

## INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES VERSÃO 2014

**Política editorial.** *Lingüística* tem como objetivo a difusão de pesquisas sobre temas relacionados com as línguas espanhola, portuguesa e indígenas americanas, e com suas literaturas e culturas. Recebe artigos inéditos, nas distintas áreas das disciplinas envolvidas. Também publica notas, ensaios e resenhas de obras recentes. As colaborações devem estar escritas em espanhol ou em português, línguas oficiais da ALFAL. *Lingüística* é publicada em junho e dezembro de cada ano. O acesso à revista é livre. O detentor dos direitos é a Associação de Linguística e Filologia da América Latina (ALFAL), corporação sem fins lucrativos registrada em Porto Rico, USA. Os textos publicados poderão ser reproduzidos, no todo ou em parte, desde que sejam citadas, de maneira adequada, sua procedência e autoria. A partir do número 30 (2), de dezembro de 2014, a revista está protegida pela licença CC-by-NC (Creative Commons, uso não comercial) na rede SciELO.

**Processo de avaliação e publicação.** As colaborações são analisadas, em primeiro lugar, do ponto de vista do cumprimento estrito dos requisitos formais exigidos (“Normas de redação”, v. abaixo). Se o artigo não estiver conforme essas exigências, o autor pode ser solicitado, uma única vez, a adequá-lo a elas. Se, feita a adequação, ainda persistirem impropriedades formais, o trabalho poderá não ser enviado à avaliação.

A avaliação propriamente dita é realizada pelo Comitê Editorial e por avaliadores externos, que podem ou não pertencer à Comissão Científica da revista. Os autores serão, oportunamente, comunicados sobre o recebimento, a aceitação ou a rejeição do trabalho. A ordem de publicação dos trabalhos aceitos ficará a critério do Diretor-Editor.

**Envio de colaborações.** Os originais devem ser enviados a [adolfo.elizaincin@gmail.com](mailto:adolfo.elizaincin@gmail.com), com copia para [rscavarelli@gmail.com](mailto:rscavarelli@gmail.com) no formato *Word* para *Windows*. Na mensagem se informarão o título do trabalho, o nome do(s) autor(es), o vínculo institucional, o telefone e o e-mail.

Além disso, cada autor de um artigo deverá expressar, em mensagem separada, seu acordo com as “Normas de comportamento ético” da revista, conforme aparecem no site da associação, [www.mundoalfal.org](http://www.mundoalfal.org)

Pelo próprio fato de submeter seu artigo para avaliação, os autores aceitam que ele (no caso de ser aprovado para publicação) seja reproduzido nas bases de dados em que a revista está indexada.

As comunicações da revista com os autores serão feitas com o primeiro autor do artigo. As contribuições para os dois volumes de cada ano serão recebidas até 31 de janeiro. Se for necessário, será feito um novo *call for papers* em agosto.

**Provas de impressão.** Eventualmente os autores receberão as provas para a correção dos erros tipográficos ou de edição. Deverão ser devolvidas em 72 horas.

## NORMAS DE REDAÇÃO

**Formato.** Folha tamanho carta, com margens de 2,5cm, letra *Times New Roman* corpo 12, espaço simples e texto justificado.

**Extensão.** Os artigos poderão ter, no máximo, 20 páginas, incluindo referências bibliográficas, notas, tabelas, figuras e anexos. As notas terão, no máximo, 10 páginas, e as resenhas, no máximo, 6 páginas.

**Originais dos artigos.** Os artigos deverão observar as seguintes normas:

**Título.** Centralizado e em maiúsculas, na língua em que é escrito o artigo e, também, em inglês. Na linha seguinte, na margem direita, em caixas alta e baixa, o nome do(s) autor(es), a instituição(ões) e o e-mail.

**Resumo.** Escrito na língua do artigo e em inglês, com até 150 palavras, indicando objetivos, metodologia, resultados e conclusões. Abaixo de cada resumo, indicar de 3 a 5 palavras-chave/keywords.

**Seções.** O texto deve estar dividido em seções, identificadas em números arábicos inteiros. As subseções (se houver) virão numeradas em forma decimalizada (1.1., 1.2., 1.3.; 1.1.1., 1.1.2., etc.).

**Uso do itálico.** Serão escritos em itálico os termos técnicos e as palavras ou frases em língua diferente à usada no corpo do trabalho.

**Ilustrações.** Gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e/ou figuras, correlativamente numerados, e claramente intitulados, devem estar incorporados no texto, em seu lugar correspondente.

**Notas de rodapé.** As eventuais notas ao texto serão colocadas no rodapé da página, em letra *Times New Roman* tamanho 10. No texto elas serão indicadas mediante um índice sobrescrito, sem parênteses e, se for o caso, sempre antes dos sinais de pontuação.

**Citações.** As citações textuais de menos de três linhas serão integradas ao parágrafo, sendo destacadas com aspas duplas. As citações mais extensas aparecerão com recuo esquerdo. Depois da citação, será anotada a fonte, entre parênteses: sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). Exemplos: (Comrie 1981: 86), (Lahuerta e Puyol 1996: 122).

**Exemplos.** Serão escritos em *Times New Roman* tamanho 9, identificados em números arábicos, sem parênteses. No texto, será anotado o número entre parênteses.

**Referências.** As referências a autores no texto serão indicadas da seguinte maneira:

- (i) Se os dados fizerem parte do texto, aparecerá o sobrenome do autor e, entre parênteses, o ano de publicação da obra: Coseriu (1988), Ávila (2006: 95).
- (ii) Se os dados indicados não fizerem parte do texto, o nome do autor será incluído entre parênteses: (Samper 1999), (Menéndez Pidal 1960: LI), (Bello e Cuervo 1847).
- (iii) Se a obra tem mais de um autor, registra-se o sobrenome do primeiro seguido de “*et al.*”: (Gougenheim *et al.* 1956). Nas *Referências bibliográficas* devem constar os nomes e sobrenomes de todos os autores.
- (iv) Se houver mais de uma obra do mesmo autor, será agregada sequência alfabética: Lucchesi 2001a, 2001b.
- (v) Todos e somente os trabalhos mencionados no texto devem figurar nas *Referências bibliográficas*.

**Referências bibliográficas.** Vêm ao final do artigo. Os autores devem aparecer em ordem alfabética, e com seus nomes completos. Os títulos dos livros, revistas, atas, anais, teses ou dissertações virão escritos em itálico e somente com maiúscula inicial. Os títulos de artigos em revistas, atas, ou capítulos de livros, serão escritos em caracteres normais e somente com maiúscula inicial. Os números de página serão anotados somente em artigos em revistas, em capítulos de livros e em publicações de congressos. No caso de palestras não publicadas, serão indicados o lugar e a data do evento em que foram proferidas.

Alguns exemplos:

### **Livros**

Neves, Maria Helena de M. 2000. *Gramática de usos do português*, São Paulo, Editora de UNESP.

López Morales, Humberto. 2004. *Sociolingüística*, 3ª ed., Madrid, Gredos.

Benveniste, Émil. 1977. *Problemas de lingüística general*, Tomo II, México, Siglo XXI.

### **Artigos em revistas**

Ferguson, Charles. 1959. Diglosia, *Word*, 15: 325-340.

Bosque, Ignacio e Juan Carlos Moreno. 1984. Las construcciones con *lo* y la denotación del neutro, *Lingüística*, 2: 5-50.

### **Capítulos de livros ou edições compiladas**

Val Álvaro, José Francisco. 1999. La composición, en I. Bosque y V. Demonte (directores), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Vol. 3, Real Academia Española, Madrid, Espasa: 4757-4839.

Palacios, Azucena. 2005. Aspectos teóricos y metodológicos del contacto de lenguas: el sistema pronominal del español en áreas de contacto con lenguas amerindias, en V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzchuh (eds.), *El español en América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos*, Frankfurt/Madrid, Vervuert/ Iberoamericana: 63-92.

#### **Edições antigas reeditadas ou reimpressas**

Díaz del Castillo, Bernal. [1583] 1991. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, editado por Carmelo Sáenz de Santa María, México, Alianza Editorial.

#### **Palestra apresentada em um congresso (sem publicar)**

Hora, Dermeval da. 1996. Comportamento das oclusivas dentais /t/ e /d/ na comunidade pessoense, Comunicação apresentada no *XI Encontro Nacional da ANPOLL*, João Pessoa, Paraíba, 3-6 junho 1996.

#### **Tese ou dissertação**

Pezatti, Erotilde Goreti. 1992. *A ordem de palavras em português: aspectos tipológicos e funcionais*, Tese de Doutorado, Universidade Estadual Paulista, Araraquara. Inédita.

#### **Documentos electrónicos**

Borrego Nieto, Julio. 2003. Norma hispánica y normas regionales en los medios de comunicación, XIV Congreso Internacional de ASELE, *Medios de Comunicación y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, Burgos [en línea]. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/asele\\_xiv.html](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/asele_xiv.html)

#### **Notas**

Tratarão de investigações ou acontecimentos relevantes para a disciplina, de preferência apresentando enfoques que incentivem o debate científico. O seu formato é o mesmo dos artigos.

#### **Resenhas**

Serão encabeçadas pelos dados completos da obra, número de páginas e ISBN. O enfoque crítico será privilegiado nas resenhas, que deverão especificar o tema, o problema central da obra, sintetizar seu conteúdo e destacar suas projeções. Deverão também indicar quais são os destinatários ou leitores potenciais da obra.