

# XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA DE AMÉRICA LATINA

Agosto 10, 11, 12, 13 y 14 de 2020  
La Paz (Bolivia)

## CONVOCATORIA

La *ALFAL* tiene el placer de comunicar la realización de su XIX Congreso Internacional, que tendrá lugar en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz (Bolivia) entre el 10 y 14 de agosto de 2020.

Convocamos a todos los socios a participar en esta reunión académica y de confraternidad, en la que se presentarán ponencias para su discusión y se reunirán los proyectos de investigación de la *ALFAL*. Durante el congreso se celebrarán la asamblea general ordinaria y otras reuniones.

La invitación se hace extensiva también a todas las personas interesadas en temáticas relacionadas con el lenguaje y a profesionales de disciplinas afines.

¡Los esperamos a todos en La Paz el 2020! Atentamente,

José G. Mendoza - Presidente  
Miriam Cayetano  
Pascual Gutiérrez  
Denise Laredo  
María Luz Gómez  
*Comisión Organizadora Local*

Dermeval da Hora - Presidente  
*ALFAL*



**Secretaría del Congreso:**  
ALFAL 2020  
Universidad Mayor de San Andrés  
Carrera de Lingüística e Idiomas  
Avenida 6 de agosto No. 2080  
Telf. Directo. 2444165  
[alfalxix2020@gmail.com](mailto:alfalxix2020@gmail.com)



# CIRCULAR 1

## **Habrá dos posibilidades de participaci3n:**

**A.** Socios de la ALFAL, quienes podrán presentar trabajos en cualquiera de las modalidades disponibles (v. abajo); solo los socios que estuvieren al día con las cuotas de afiliaci3n 2018-2020 podrán inscribirse en el congreso y enviar resúmenes para su evaluaci3n.

**B.** No socios, quienes podrán participar como ponentes o como asistentes.

En ambos casos deberán completar la inscripci3n prevista en una página especial cuya direcci3n se dará a conocer en la segunda circular.

Si desea hacerse socio de la ALFAL complete el formulario correspondiente que se halla en [www.mundoalfal.org](http://www.mundoalfal.org), click en la pestaña ALFAL > C3mo asociarse.

Quienes habiéndose inscrito no hubiesen participado con una ponencia (comunicaci3n) recibirán un certificado de participaci3n como asistente.

Las lenguas oficiales del Congreso son el **CASTELLANO** y el **PORTUGU3S**

Las **modalidades de participaci3n** en el Congreso son las siguientes:

### **1. Ponencias (comunicaciones)**

Exposiciones basadas en investigaciones culminadas o en desarrollo que hayan obtenido ya algún tipo de resultado. Las presentaciones no podrán exceder los 15 minutos. Se organizarán en sesiones de tres exposiciones, al término de las cuales se destinarán 15 minutos para su discusi3n.

### **2. Ponencias (comunicaciones) coordinadas**

Para realizar este tipo de actividad se deberá enviar una propuesta de tres trabajos, bajo la coordinaci3n de uno de los autores, que aborden un tema común enmarcado en alguna de las Secciones del Congreso.

Estas propuestas contendrán un título para la sesi3n coordinada, una breve explicaci3n de la temática que se desea abordar (no más de un párrafo) y los resúmenes de los tres trabajos que se incluyen en la sesi3n. Cada sesi3n coordinada tendrá una duraci3n de 60 minutos.

Se aceptarán comunicaciones en las siguientes **Secciones del Congreso:**

- S 1.** Estudio y Análisis del Discurso
- S 2.** Bilingüismo y lenguas en contacto
- S 3.** Lenguas  tnicas
- S 4.** Estructuras Ling sticas

- S 5. Español como segunda lengua y lengua extranjera
- S 6. Semiótica
- S 7. Pragmática
- S 8. Teoría de la comunicación y medios
- S 9. Glotopolítica
- S 10. Fonética
- S 11. Fonología
- S 12. Morfología
- S 13. Sintaxis
- S 14. Semántica
- S 15. Sociolingüística
- S 16. Filosofía del lenguaje
- S 17. Lenguaje y cognición
- S 18. Estudios literarios en América Latina y el Caribe
- S 19. Críticos y críticas literarias
- S 20. Tendencias en la enseñanza de lengua y literatura
- S 21. Diacronía del español y el portugués
- S 22. Sincronía del español y el portugués
- S 23. Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras
- S 24. Nuevas tecnologías, redes sociales y usos del lenguaje

Las ponencias (comunicaciones) aceptadas por la Comisión Científica solo podrán ser presentadas por su autor o por alguno de sus autores, quienes deberá(n) haber hecho su inscripción en el congreso. El formulario de inscripción se encontrará disponible en la página electrónica del congreso, a partir de la segunda circular.

Cada participante podrá presentar hasta dos trabajos, incluyendo las coautorías, en modalidades distintas.

El resumen debe enviarse a través del formulario electrónico, que se encontrará disponible en la página del congreso a partir de la segunda circular.

### **3. Ponencias (Comunicaciones) dentro de Proyectos**

Presentaciones en alguno de los Proyectos de Investigación patrocinados por la ALFAL, de acuerdo con las normas y la programación establecidas por el coordinador del mismo que serán anunciadas en la segunda circular, y en [www.mundoalfal.org](http://www.mundoalfal.org).

**Hasta el momento, los Proyectos son:**

#### **P 1. Estudio de la norma culta hispánica Juan M. Lope Blanch**

Coordinación: Elizabeth Luna Traill, Alba Valencia Espinoza y José Antonio Samper Padilla

#### **P 2. Prosódia e Interfaces**

Coordinación: Miguel Oliveira Júnior

#### **P 3. Historia del portugués brasileiro - desde Europa hasta América**

Coordinación: Izete Lehmkuhl Coelho, Marco Antônio Martins y Paulo Osório

**P 4. Gramática del portugués**

Coordinación: Vânia Cristina Casseb Galvão

**P 5. Estudio sociolingüístico del español de España y América**

Coordinación: Carmen Silva-Corvalán y Francisco Moreno Fernández

**P 6. Difusión del español por los medios**

Coordinación: Mireya Cisneros Estupiñán

**P 7. Varilex. Variación léxica del español**

Coordinación: Hiroto Ueda

**P 8. Políticas del lenguaje en América Latina**

Coordinación: Rainer Enrique Hamel

**P 9. Diversidad Lingüística en América Latina (Lenguas Amerindias)**

Coordinación: Dionei Moreira Gomes y María Alejandra Regúnaga

**P 10. Estudios de la adquisición del lenguaje**

Coordinación: Rosa Attié Figueira y Cecilia Rojas Nieto

**P 11. Lenguas en Contacto (español/portugués y lenguas amerindias)**

Coordinación: Azucena Palacios Alcaine

**P 12. Gramática del español**

Coordinación: José Camacho, Liliana Sánchez y Miguel Rodríguez Mondoñedo

**P 13. Estudios de la lengua escrita**

Coordinación: Martha Shiro, Adriana Bolívar y Juana Marinkovich

**P 14. Romanía Nova (Workshop Romanía va IX)**

Coordinación: Mary Kato, Francisco Ordóñez y Andrés Saab

**P 15. Estudios del Diálogo**

Coordinación: Lidia Rodríguez Alfano y Luisa Granato

**P 16. Cuestiones lingüísticas relacionadas con la diáspora latinoamericana**

Coordinación: Michael Newman, Rocío Raña y Víctor Fernández-Mallat

**P 17. Variación pragmática regional**

Coordinación: María Elena Placencia y Catalina Fuentes Rodríguez

**P 18. Historia del español en América**

Coordinación: Micaela Carrera de la Red y Martha Luján

**P 19. Fonología: Teoría y Análisis**

Coordinación: Carolina Ribeiro Serra y José Sueli de Magalhães

**P 20. Atlas Lingüístico del Brasil**

Coordinación: Jacyra Andrade Mota

**P 21. Estudio comparado de los patrones de concordancia en variedades africanas, brasileñas y europeas del portugués**

Coordinación: Silvia Rodrigues Vieira y Silvia Figueiredo Brandão

**P 22. Enunciación e interacción en discursos en internet**

Coordinación: Lucia Teixeira e Diana Luz Pessoa de Barros

**P 23. Subsídios semiótico y semántico-sintáctico en la adquisición de la lengua portuguesa por nativos y no nativos**

Coordinación: Darcilia Marindir Pinto Simões y Madalena Teixeira

**P 24. Morfología y sus interfases**

Coordinación: Ana Paula Scher, Rafael Minussi e Indaiá Bassani

**P 25. Una aproximación tipológica a las lenguas de América Latina**

Coordinación: Kees Hengeveld y Hella Olbertz

**P 26. Lectura, producción textual y alfabetización en contextos de diversidad**

Coordinación: Luiz Antonio Gomes Senna, Paula Almeida de Castro y Maria Angélica Freire de Carvalho

**P 27. “Umbral de mi mirada”: Estudios de poesía latinoamericana contemporánea escrita por mujeres**

Coordinación: Diana Junkes Bueno Martha, Roseli Barros Cunha y Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha

Las presentaciones solo podrán ser leídas por su autor o por alguno de sus autores, que deberá(n) haber hecho su inscripción en el Congreso.

#### **4. Posters**

Presentaciones en posters, de aproximadamente 1 m por 0,80 m, que presentarán una síntesis auto-explicativa del trabajo para ser discutida con el público.

La presencia del autor es indispensable durante el período de sesión del poster.

Los posters, aceptados mediante un resumen por la Comisión Científica, solo podrán ser presentados por su autor o por alguno de sus autores, quienes deberá(n) haber hecho su inscripción en el congreso. El resumen deberá enviarse mediante el formulario electrónico que se encontrará disponible en la página del congreso.

#### **5. Publicación de los trabajos**

Se publicarán por un medio electrónico, los textos completos de los trabajos que sean recibidos hasta el 24-abril-2020. Este medio estará disponible en la página de la ALFAL después de la finalización del congreso.

## OTRAS ACTIVIDADES DEL CONGRESO

Se organizarán **cursillos** de siete horas de duración cuyas temáticas se darán a conocer en la segunda circular y en la página del congreso. Igualmente, la ficha de inscripción para participar de los cursillos así como el costo de cada cursillo aparecerán en la segunda circular.

La participación en los cursillos no está vinculada ni a la inscripción en el congreso ni a la afiliación a la ALFAL.

Habrán **tres sesiones plenarias**

Se harán **presentaciones de libros y revistas** publicados en los últimos tres años (2018-2019-2020).

## Fechas importantes XIX Congreso

### Afiliación y pagos a ALFAL

<ul style="list-style-type: none"><li>Fecha límite para el pago del trienio y para nuevas afiliaciones con pago de cuota de afiliación y trienio</li></ul>	30 de marzo de 2020
--	---------------------

**Los socios cuyos trabajos hayan sido aceptados y no estuvieren al día en sus cuotas en marzo 2020 no serán incluidos en el programa definitivo.**

<ul style="list-style-type: none"><li>Envío de resúmenes de posters y ponencias (comunicaciones) (individuales, coordinadas y en proyectos)</li></ul>	Fecha límite 24 de noviembre de 2019
<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicación de aceptación</li></ul>	A más tardar 28 de febrero de 2020
<ul style="list-style-type: none"><li>Envío de textos completos para su publicación en CDRom</li></ul>	Fecha límite 24 de abril de 2020

## COSTOS Y PLAZOS PARA LA INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN	Antes del 31 de marzo de 2020	Después del 31 de marzo de 2020
• Socios con ponencia (comunicación) o <i>poster</i>		
• Socios sin comunicación		
• Asistentes (oyentes)		
• Socios estudiantes con ponencias o <i>poster</i>		
• No socios con ponencia (comunicación) o <i>poster</i>		

Los costos en las diferentes modalidades de participación serán comunicados en la segunda circular.

### **PAGO DE LA INSCRIPCIÓN**

Será comunicado en la segunda circular

### **Forma de presentación de los resúmenes**

Las informaciones sobre la presentación de los resúmenes serán divulgadas en la segunda circular que aparecerá en julio de 2019.

### **Observaciones finales:**

Todas las circulares se distribuirán electrónicamente a los socios, según las direcciones que posee la secretaría de la ALFAL y que corresponden a las de [www.mundoalfal.org](http://www.mundoalfal.org).

Todas las circulares podrán ser consultadas, además, en [www.mundoalfal.org](http://www.mundoalfal.org), Facebook (mundo.alfal) y en la página del congreso.

Segunda Circular: abril 2019

Tercera Circular: marzo 2020

La Paz, julio de 2018.